



Friedrich - La-  
ker - Pauluskirche, Diet-  
mar Korthals, Anette Göke, Die Dadainen,  
Eberhard Kranemann, Richard Ortmann & schwarz/  
rot Atemgold 09, Heike Kollakowski, Altenaka-  
demie, KulturMeileNordstadt, Marika Bergmann,  
Volker Krieger, Multer, Franz Ott, Reinhard Timmer,  
Angelika Barke, Thomas Kade, Claudia Quick, Ulri-  
ke Fischer, Gina M., Hans Schreiber – Evinger Schloss, Domicil, Frank Niehus-  
mann, Sandra Lamzatis, A. Diéga, Rita-Maria Schwalgin, Guido Schlösser, Gode-  
Klingemann, Jürgen Kalle Wiersch, SargArt, Gudrun Kattke, Martin Mittelmeier,  
Uwe Schönenfelder, Guido Schlösser, Kulturwerkstatt Lindenhorst, Thorsten Trelen-  
berg, Monika Bujinski, Desirée von Delft, Michael Bereckis, Paul Dorn (CH), Uta  
C. Schmidt, Anette Struck, Christiane Köhne, Gabriella Wollenhaupt, Friedemann  
Grenz, Ralf Blaha, Reinhard Lampe, Mattes Ruhnke  
Kreiker, Hampelstern-Terzett II, Peter Sturm, Tanja Moszy-  
Markus Heber, Kathrin Eckhoff, Ben Scholz, Andrea  
Heber, Iwana Eckert, Kastriot Hysa, Lisa Hoffmann, Robin Klim-  
mek, Daniel Willer, Laura Gebauer.

**1916 - 2016**

**100 Jahre!**

**DADA**

**21. April - 29. Juli 2016**

**100 Tage!**



**1916 - 2016**

**100 Jahre!**

**100 Tage!**

**21. April - 29. Juli**

kunstdomäne  
pauluskirche und kultur



# Das DADA der DADAS in DO



DADA ist hundert!  
DADA ist transdisziplinär!  
Dortmund dadaiert 100 Tage!  
Dadaieren ist die Summe allen Nichts.  
Dadairen ist Alles!

Über DADADO100 in Dortmund vom 21. April – 29. Juli 2016

DADADO100, ist eine Veranstaltungsreihe zum 100jährigen DADA-Jubiläum.

Diese für viele Kunstbereiche initierende Kunstrichtung soll sich wieder stärker in den Fokus der alltäglichen kulturellen Auseinandersetzung in Dortmund einfinden und darüber hinaus entfalten.

Dortmund hat mit dem Ur-Dada Richard Huelsenbeck und dem vor zwei Jahren verstorbenen Schriftsteller und Aktionskünstler Jürgen Kalle Wiersch, zwei Künstler, die sich um den Dadaismus international, national und regional verdient gemacht haben.

A. Diéga, als ARPAffiner Künstler plante im Atelierhaus kunstDOMäne eine kleine DadaReminiszenz für 2016. Der Wunsch zur Realisierung eines DADA-Projektes entstand im November 2014 nach der Lebensfeier zum Gedenken an Kalle in der Dortmunder Pauluskirche.

Durch beständiges Netzwerken in 2015 entwickelte sich aus einer kleinen einzelnen Ausstellung, eine Veranstaltungsreihe mit zahlreichen interdisziplinären Programm-Punkten innerhalb des Dortmunder Stadtgebietes.

Neben dem Initiator von DADADO100

- Dieter Gawol alias A. Diéga, Bereich Gesamtorganisation sind
- Anette Göke, Bereich Marketing/Öffentlichkeitsarbeit und Jugendkulturarbeit und
- Richard Ortmann, Bereich Musik- und Programmgestaltung für die Veranstaltungsreihe hauptverantwortlich.

DADADO100, ist was es ist:

Eine wunderbare Veranstaltungsreihe, die erst durch die vielen Akteure, die ihre Kompetenz, Lust und Kreativität haben spielen und wirken lassen, zu dem wurde, was sie sein wird.

Vielen Dank für Euer herausragendes Engagement!

## VORWECHEMALOCH

**ZERO am Montag, 11. April 2016, 15.00h**

Hasse Zeit? Kannst helfen! Dem Huelsenbeck sein Grab auf Vordermann bringen. Erste öffentliche DADADO100 Aktion. Das Grab von Richard Huelsenbeck wird angemessen gestaltet.

Treffen der Malacher und Gucker am Grab Huelsenbecks (auf Wegweiser achten!) Eingang SüdWestFriedhof, Große Heimstraße 119, Dortmund

## E R Ö F F N U N G

**Eins am Donnerstag, 21. April 2016, 19.16h**

**DADA - I M - PULS**

Motive des Dadaismus - Aktualität heute! LESUNG - Texte, Diskussion und Improvisation. Das Grußwort zu DADADO100 hält Stadtdirektor und Kulturdezernent Herr Jörg Stüdemann.

Teilnehmer: Uta Schmidt - Kunsthistorikerin - DADA und der 1. Weltkrieg Martin Mittelmeier - Autor - DADA - Nerven am Rande des Weltzusammenbruchs

Die DADAINEN als Die Chronisten-Dada, Die Maschinen-Dada, Die Propaganda-Dada, Monteure-Dada, unser Schweizer DADAAlibi Paul Dorn - St. Pauli - Dorn im Auge, dem Schwarzen Einhorn und PENG! im Evinger Schloss, Nollendorfplatz 2, Dortmund, Eintritt frei

**Zwei am Samstag, 23. April 2016, 15.00h bis ca. 17.30h**

**DADA Prozession zum 125. Geburtstag von Richard Huelsenbeck**

15.00h - Treffen der Teilnehmer und Interessierten am Friedhofeingang SüdWestFriedhof, Große Heimstr. 119, Dortmund  
Mit schwarz/rot Atemgold 09 defiliert die TrauerLustGemeinde am Grab von Jürgen Wiersch vorbei

**Ca. 15.15h** Versammlung vor dem Grab Huelsenbecks

SargArt Inzenierung von SargArt - Reanimation des Huelsenherzen von A. Diéga unterstützt durch HilfspflegeMusiker Richard Ortmann und eine verstörende Guerilla-Aktion

**Ca. 15.30h** Trauerrede, Grußworte und Dichtung

Musikalisches „Laut und DADA“ - schwarz/rot Atemgold 09

**Ca. 16.15h** Beginn der Prozession - Lustmarsch der Trauer vom SüdWestFriedhof

Über Große Heimstraße - Möllerbrücke/Möllerstraße - Rheinische Straße - U - Brinkhoffstraße - Schützenstraße - zur Pauluskirche - (hier ab 18.00h Programmbeginn Pauluskirche mit Eintritt - TicketVerkauf ausschließlich online)

**Drei am Samstag, 23. April 2016, 18.00h - 24.00h**

**D A D A O 100 - Eröffnungsveranstaltung in der Pauluskirche**

Schützenstraße 35, Dortmund

Kostenpflichtig 19,16 + 0,84 € Spende für die Dortmunder Mitternachtsmission e. V. 17.30h Einlass in die Kirche

18.00h Ulrike Fischer - Dadaistische Ablasszettel

18.00h schwarz/rot Atemgold 09 zieht in die Pauluskirche ein

**Ca. 18.16h** Orgelintervor mit Dietmar Korthals

Ca. 18.30h Begrüßung durch Anette Göke, Richard Ortmann und Dieter Gawol, Grußworte, Wortbeiträge, Dichtung, Historischer Abriss zu DADA und Richard Huelsenbeck

**Ca. 19.00h** Marike Bergmann & [Mutter] - Performance

(Filmsliche Dokumentation: Volker Krieger)

**Ca. 19.45h** Kulturwerkstatt Lindenhorst - Inszenierung von Houssie Shirin

**Ca. 20.00h** Uwe Schönfelder - Fall!DasDADADO - DADAAction aller Anwesenden Vorbereitungen auf ein gemeinsames DADA-Kunstwerk, das am 29.07.2016 zur Abschlussveranstaltung enthüllt wird.

**Ca. 20.15h** Pause - Getränke und Beköstigung im Garten der Pauluskirche - zeitgleich Film/Video - Beiträge werden noch benannt

Z.B. Volker Krieger - filmische Szenen

Dokumentarisches von Jürgen Wiersch

**Ca. 21.00h** Die DADAINEN - Letzte Lockerung (Szenische Lesung/Auszug)

**Ca. 21.20h** Peter Sturm und Michael Sass - Klapphornverse DADA-SINN nach K. Valentin, KlangGemüse und Percussion an Klapphornverse - Zwei Männer möchten Pott Püree mit Rüben, Tom und Chicorée, sie johlen sehr genüsslich und offen nur gemüslisch.

**Ca. 21.40h** Eberhard Kranemann - Saxophon (Performance)

DADA-PICTURE PERFORMANCE

**Ca. 21.55h** Aliza - LED-Isis-Wing Tanz

**Ca. 22.10h** Wortbeiträge, Dichtung, Schauspiel

**Ca. 22.30h** Musikact: Rocco Wiersch und Band

400 Eintrittskarten

## WIR VERMACHEN DIR UNSER HUELSENHERZ

JÜRGEN WIERSCH



Großer Tor / Wir loben dich / Ich stelle vor / Den Buerger

Murks / Den Goldehüter Dicksack/ Den Selbstverschlinger

Fresshans / Das Mastschwein der Geistigkeit / Die Jämmerlichkeit in Person / Du wolltest uns noch einmal versammelt

sehen / Wir sind gekrochen gekommen / Geleckt /In vollem

Schleim / Noch kruzifixier / und neunmallkueger / Als im finstersten Ehemed / Wir

breiten unser Lechzen aus / Uns ist so gar nicht zum Lachen / Wenn du nicht ueber uns

ulkst / Du forderst unseren Unverständ / Den können wir nicht geben / Den schulden

wir der Bank / Du wirst doch sicher wissen / Wir leben auf Kredit / So sollen wir dann

lauthals / Fuer den allerletzten Blödsinn / Ein Wort einlegen / Die Wahnwitzymne /

Hinausposaunen / wir treten ja / Viel lieber leise / Jene wunderliche Stille ein / Die

hinter unserem Lauten / Schlummert / Uns ist so dringlich danach / Wir wuenschen

/ Mit eiligem Herzen / Dies Fluegelwesen Neugier / Einfach totzutrampeln / Was soll

das / Kubistische Tänze / Von Pauken eingeschlagener Taumel Negertrummelgrossen /

Am weinleeren Himmel / Ekstasen des / One / Two / Steps / Laut Verordnung / Laut

Furzlass / Laut Verfuegung des Schicks / Laut Suelz uend Huelsenfrucht / Wir warten

auf / Mit Heckmeck / Und allerlei Fisimatenten / Wozu ein Verhältnis zu den Dingen

/ Wir klagen ein / Das Leben nach dem Tod / Die Ehre uebers Grab hinaus / Nicht

irregeangen / In Träumen zerschunden / Nein / Nicht als Getreue des Unsins / Als

Zornige Bruderschaft / Nein / Als dein gehasstes Pazifistenvolk / Im Dada schreienden

Alltagskrieg.

**Vier am Dienstag, 03. Mai 2016**

**Fünf am Dienstag, 17. Mai 2016**

**Sexs am Dienstag, 24. Mai 2016**

jeweils 16.30h - 18.00h

Was ist DADA? „Eine Kunst? Eine Philosophie? Eine Feuerversicherung? Gar nichts?“

Seminarleitung: Anette Struck (Kunsthistorikerin) - AltenAkademie - Forum für Bildung

und Begegnung e.V. im Westfalenpark, Florianstraße 2, Dortmund

Nächster Eingang: Baurat-Marx-Allee.

TN-Beitrag: 25,50 €, für Mitglieder der ALTENAKADEMIE: 21,70 €

Eine Anmeldung ist erforderlich. In den Kursgebühren ist der Eintritt in den Park ver-

rechnet. Bitte erfragen Sie in unter 0231/121035, E-Mail: info@altenakademie.de

oder im Internet: www.altenakademie.de die genauen Zutrittsmodalitäten.

**Sieben am Samstag, 07. Mai 2016**

**Acht am Sonntag, 08. Mai 2016**

jeweils 15.00h - 18.00h

KuuKu - Kunst im Treppenhaus, Atelierhaus Kunstdomäne - DADA Reminiszenzen der

kunstDOMänen. Ausstellung von DADA-Materialien, Dichtung, künstlerische DADA

Interpretationen - Schillerstraße 43a, Dortmund, Eintritt frei

**Neun am Donnerstag, 19. Mai 2016, 19.30h**

The Dorf - Jan Klare goes DADA - Utopische Beats, Ambient, Impro und eine Prise

Krautrock. Als Spezialgäste: die Raum Zeit Piraten - Lichtkoffer bringen sie mit.

Domicil Hansastraße 7-11, Dortmund, Eintritt frei

**Zehn am Donnerstag, 19. Mai 2016, 20.00h**

Dada Labor Dortmund Nr.2 - von Konkret zu Abstrakt im Theater im Depot,

Immermannstraße 29, Dortmund, Eintritt 10 €uro/5 €uro ermäßigt

www.depottodtmund.de/theater-im-depot/programm.html

**Elf am FREitag, 20. Mai bis 28. August 2016**

Dieter Roth: Schöne Scheiße - Dilettantische Meisterwerke

DORTMUNDER U - Zentrum für Kunst und Kreativität

Leonie-Reygers-Terrasse, Dortmund

Info unter 0231/50-24723 oder info@dortmunder-u.de

**ZWÖLF am FREitag, 20. Mai 2016, 19.00h**

art.event.team/Atelier Claudia Quick - Interaktive Paronomasie-Performance als

Paranoia-Parodie-Parades-Prozedere - Bei Regen mit Schirm, bei Sonne mit Melone.

Akteure: Moderation - Dr. Markus Heber, Gesang - Kathrin Eckhoff, Klangleppich

- Ben Scholz, Physische Akteurin - Andrea Heber, Am Pinsel - Claudia Quick

Humboldtstraße 47 a/Innenhof, Dortmund, Eintritt frei

**DREIZEHN am SONNTAG, 22. Mai 2016, 15.00h**

Memento - Open-Air-Projekt von Gabriella Wollenhaupt und Friedemann Grenz - ein

Readymade zur kostenlosen Entleerung... und erinnert gleichzeitig daran, dass regelmäßige Entleerung die Seele befreien kann. Musik: Klaus Fischer, Gitarre

Einführende Worte: Frieder Fuß, Bezirksbürgermeister und Kunstsammler vor dem

Haus Gasenbergstraße 53, Dortmund-Bergköfen, Verkostung zum Dada-Preis,

Eintritt frei

**VIERZEHN am Samstag, 28. Mai 2016**

**FÜNFZEHN am Sonntag, 29. Mai 2016**

im Rahmen der Offenen Ateliers 2016 Dortmund

Atelier Anschmitt - Tanja M. Moszyk und Christiane Köhne

dadaistische Collagen und Literaturbeiträge

Samstag 15.00h - 20.00h und Sonntag 11.00h - 18.00h

Hombrucher Straße 59, Dortmund-Hombruch, Eintritt frei

**SECHSZEHN am Donnerstag, 02. Juni 2016, 11.30h**</